

Общая характеристика итоговой контрольной работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5 классов

1. Содержание работы

Форма промежуточной аттестационной работы – контрольная работа

Вопросы контрольной работы для промежуточной аттестации в 5 классе по изобразительному искусству под редакцией Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, Е. С. Медковой для 5 классов составлен в соответствии с государственным образовательным стандартом и программным материалом для 5 класса. Объектом контроля является художественная культура учащихся. Данный материал направлен на обобщение и контроль пройденного материала.

2. Структура промежуточной аттестационной работы и характеристика заданий.

Работа состоит из двух частей, включающих 13 заданий. На ее выполнение отводится 40 минут.

Работа содержит 2 части заданий.

Первая часть – **базовые** задания, позволяющие проверить освоение базовых знаний и умений по предмету.

Вторая часть – задания **повышенного** уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные задачи по учебному предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую часть А входят 9 заданий, во вторую часть Б- 4 задания. Вопросы 1-9 базовый уровень, 10-13 повышенной сложности.

Спецификаторы по изобразительному искусству для учащихся 5 классов.

№ задания	Уровень сложности:	Разделы программы	Проверяемые предметные умения
1	(Б)	Человек, природа, культура как единое целое	-Знать жанры изобразительного искусства
2	(Б)	Человек, природа, культура как единое целое	-Знать жанры изобразительного искусства
3	(Б)	Путешествие в мир искусства Древней Греции	- Знать искусство Древней Греции
4	(Б)	Путешествие в мир искусства Древней Греции	- Знать искусство Древней Греции
5	(Б)	Путешествие в мир искусства Древней Греции	- Знать искусство Древней Греции
6	(Б)	Народное декоративно-прикладное искусство	- Знать предметы старинного быта
7	(Б)	Народное декоративно-прикладное искусство	- Знать предметы старинного быта
8	(Б)	Народное декоративно-прикладное искусство	- Знать предметы старинного быта
9	(Б)	Народное декоративно-прикладное искусство	
10	(П)	Былинная Русь и следы язычества в русской культуре	-Знать символы Древней Руси в крестьянском искусстве
11	(П)	Народное декоративно-прикладное искусство	-Уметь по смыслу вставлять пропущенные слова в текст
12	(П)	Путешествие в мир искусства Древней Греции	- Уметь по смыслу вставлять пропущенные слова в текст
13	(П)	Человек, природа, культура как единое целое	

3. Оценка выполнения заданий промежуточной аттестационной работы

Работа носит контрольный характер: каждое задание направлено на контроль определенного предметного умения по изобразительному искусству.

4. Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учетом следующих рекомендаций:

1) В заданиях с выбором ответа из трех предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.

2) Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл, повышенного уровня в 2 балла (максимальное количество баллов – 17 за все задания).

За правильное выполненное задание №1-9 учащийся получает **1 балл**, за задание №10-13 учащийся получает **2 балла**.

За неправильно выполненное задание учащийся получает **«0» баллов**.

3) Выполнение каждого задания повышенного уровня сложности (10-13 задание) оценивается по следующей шкале:

2 балла – приведен полный верный ответ;

1 балл – приведен частично верный ответ;

0 баллов – приведен неверный ответ.

Общее количество баллов, которое можно набрать учащийся – 17 баллов.

4) Работа носит контрольный характер, при принятии решения о выставлении оценок рекомендуем воспользоваться следующими примерными нормами.

Шкала перевода процента выполнения тестовых заданий в отметки.

Выполнено правильно 85% - 100% - оценка «5» (15-17 баллов);

Выполнено правильно 65% - 84% - оценка «4» (11-14 баллов);

Выполнено правильно 50% - 64% - оценка «3» (8-10 баллов);

Выполнено правильно 0% - 49% - оценка «2» (0-7баллов).

Инструкция по выполнению работы

Итоговая контрольная работа состоит из двух частей, включающих 13 заданий. На её выполнение отводится 40 минут. Ответы на задания необходимо выполнять на данных бланках с вопросами.

Часть А включает 9 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один – правильный. Букву правильного ответа необходимо записать.

Часть В состоит из 4 заданий. Ответы на эти задания необходимо записать в виде слов, букв или цифр.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

0 вариант.

Часть А.

1. Изображение неодушевленных предметов – это жанр:

- а) натюрморт б) пейзаж в) портрет

Ответ: _____

2. Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены люди.

- а) натюрморт б) пейзаж в) портрет

Ответ: _____

3. . Основной цвет в русской народной вышивке

- А) зелёный Б) красный В) синий

Ответ: _____

4. Какой вид декоративно прикладного искусства представлен?



А) инкрустация

Б) мозаика

В) витраж

Ответ: _____

5. Как назывался крестьянский дом-жильё в России

- а) юрта б) яранга в) изба

Ответ: _____

6. Как называлась сказочная птица с человеческим лицом, изображаемая на старинных лубочных картинках?

- а) алконост б) феникс в) филин

Ответ: _____

7. Девичий головной убор в виде полосы ткани, парчовой или вышитой золотой нитью.

- а) повязка б) кичка в) кокошник

Ответ: _____

8. Геральдика связана с:

- а) Гербом б) Дорожными знаками в) Эмблемой

Ответ: _____

9. Какие бывают орнаменты?

- а) растительные б) с изображением людей и техники в) оба варианта верны

Ответ: _____

Часть В

10. Из представленных ниже изображений выбери жостовскую роспись.



1.

2.

3.

Ответ _____

11. Вставьте пропущенные слова.

В русских былинах Мать _____ земля – это прародительница всего в мире,
_____, источник силы и плодородия.

12. Найдите соответствие художественного произведения и жанра изобразительного искусства.

1.

2.

3.



- а) натюрморт б) пейзаж в) портрет

13. Вставьте пропущенные слова.

Самую высокую точку крыши украшало изображение....., символизирующего
.....в зените.