

**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 11 класса**

**Вариант №1**

**Часть А.**

**1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?**

- а) А. П. Чехова  
в) В. В. Маяковского  
б) М. Горького  
г) С. А. Есенина

**2. В каком году родился А.И.Солженицын?**

- а) 1918 г.      б) 1919 г.      в) 1920 г.      г) 1921 г.

**3. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?**

- а) Великая Отечественная война;  
в) эмиграция друзей-поэтов;  
б) революция;  
г) арест мужа и сына.

**4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?**

- а) А. И. Солженицын  
в) И. А. Бунин  
б) Б. Л. Пастернак  
г) М. А. Шолохов

**5. Назовите автора следующих строк.**

Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте. До сердцевины.

До сущности протекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,

- а) В. В. Маяковский  
в) А. А. Блок  
б) Б. Л. Пастернак  
г) С. А. Есенин

**6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.**

- а) роман-путешествие  
в) роман-эпопея  
б) любовный роман  
г) авантюрный роман

**7. «Книга про бойца» является подзаголовком:**

- а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»  
б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»  
в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»  
г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

**8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?**

- а) С. А. Есенин  
в) А. А. Блок  
б) В. В. Маяковский  
г) А. Т. Твардовский

**9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.**

- а) Ю. В. Трифонов  
в) В. Г. Распутин  
б) В. П. Астафьев  
г) В. М. Шукшин

**10. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме.**

- а) «Печальный детектив»  
б) «Пастух и пастушка»  
в) «Царь – рыба»  
г) «Последний поклон»

**Часть В.**



- а) В. В. Маяковский                      б) Б. Л. Пастернак  
в) А. А. Блок                                г) С. А. Есенин

**6. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».**

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского  
б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер  
в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц  
г) «Зоя» М. М. Алигер

**7. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?**

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»  
б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»  
в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»      г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

**8. Назовите писателя второй половины XX в., который был актером и певцом.**

- а) В. С. Высоцкий                      б) В. П. Астафьев  
в) Б. Окуджава                        г) В. М. Шукшин

**9. Кто из писателей с 1946 по 1954 был генеральным секретарём и председателем Союза писателей СССР?**

- а) М. В. Шукшин                      б) К. М. Симонов  
в) А. М. Горький                        г) А. А. Фадеев

**10. В каком году Солженицын вернулся в Россию:**

- а) 1995 б) 1999 в) 1994 г) 2001

### **Часть В.**

1. В конце XIX-начале XX века в литературе сформировалось три основных модернистских течения «новой литературы». Перечислите их.
2. Определите автора этих строк.  
Вдох глубокий. Руки шире.  
    Не спешите, три-четыре!  
    Бодрость духа, грация и пластика.  
    Общеукрепляющая,  
    Утром отрезвляющая,  
    Если жив пока еще -  
        гимнастика!
3. Назовите экранизированный роман, который является примером мужества, патриотичности, выносливости, смелости молодых людей во время Великой Отечественной войны. Укажите автора романа.
4. Гротеск – это ...
5. Укажите известные вам песни на стихи Б.Л.Пастернака.

**Кодификатор  
итоговой работы по литературе в 11 классе**

Код элементов	Элементы содержания
1	Сведения по теории и истории литературы
1.1	Художественная литература как искусство слова.
1.2	Художественный образ. Художественное время и пространство.
1.3	Содержание и форма. Поэтика.
1.4	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.5	Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
1.6	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.
1.7	Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
1.8	Язык художественного произведения. Риторический вопрос. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Звукопись: аллитерация, ассонанс.
2	Из литературы XX века

## Спецификация итоговой работы по литературе за курс 11 класса

### 1. Назначение контрольной работы:

Определение уровня подготовки обучающихся 11 класса по литературе.

### 2. Документы, определяющие содержание КИМ

Экзаменационная работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

### 3. Время тестирования: 40 мин.

### 4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

### 5. Содержание работы

Содержание теста охватывает учебный материал, полученный в курсе изучения литературы 11 класса.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Итоговая работа по литературе состоит из 2-х частей.

### 6. Спецификация работы

Работа по литературе для обучающихся 11 класса состоит из двух частей.

Часть А предполагает выбор правильного ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за 1 задание – 10.

Вопросы уровня В требуют краткого ответа. За каждое верно выполненное задание начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов за 2 задание – 10.

### Оценивание работы.

«5» - 18-20 баллов

«4» - 14-17 баллов

«3» - 10-13 баллов

«2» - менее 10 баллов

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из литературы XX века

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы литературе для 11 класса.

Таблица 2.

№	Содержание
1	<p><b>И. А. Бунин.</b> Жизнь и творчество (с обобщением изученного). «Антоновские яблоки», «Солнечный удар», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». «Сапсан», «Собака», «Одиночество», «Последний шмель», «Слово».</p>
2	<p><b>Максим Горький.</b> Жизнь и творчество «Старуха Изергиль». Проблема смысла жизни. «На дне».</p>
3	<p><b>Поэзия начала века.</b> Серебряный век как своеобразный русский ренессанс. Новые понятия: декадентство, символизм, акмеизм, футуризм.</p>
4	<p><b>А. А. Блок.</b> Жизнь и творчество. Лирика: «Незнакомка», «На поле Куликовом» («Река раскинулась. Течет, грустит лениво...»), «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Коршун», стихотворения из цикла «Кармен» (по выбору учителя). <b>Поэма «Двенадцать».</b> Стихия революции. Символические образы. «Двойное видение революции» (А. А. Якобсон). Композиция, язык поэмы.</p>
5	<p><b>В. Маяковский.</b> Жизнь и творчество. «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Дешевая распродажа», «Лиличка! Вместо письма», «Юбилейное», «Сергею Есенину». «А вы могли бы?», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой». Сатира Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского.</p>
6	<p><b>А. Есенин.</b> Жизнь и творчество (с обобщением изученного) «Не жалею, не зову, не плачу...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». «Гой ты, Русь, моя родная...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Письмо к женщине». Народно-песенная основа лирики.</p>
7	<p><b>А. А. Ахматова.</b> Лирика. «Песня последней встречи». «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я не знаю, ты жив или умер...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Клятва», Мужество», «Приморский сонет», «Реквием». <b>М. И. Цветаева.</b> Сведения о жизни и творчестве. «Имя твое — птица к руке...» (из цикла «Стихи к Блоку»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...». «Вчера еще в глаза глядел...», «Писала я на аспидной доске...», «Поэт — издали заводит речь...».</p>
8	<p><b>М. А. Булгаков.</b> Жизнь и творчество (с обобщением изученного). «Мастер и Маргарита». Своеобразие булгаковской «дьяволиады»</p>
9	<p><b>М. А. Шолохов.</b> Жизнь и творчество. «Тихий Дон» (обзор с чтением и разбором избранных глав и страниц). «Тихий Дон» — роман-эпопея.</p>
10	<p><b>А. Т. Твардовский.</b> Сведения о жизни и творчестве. Лирика: «Я знаю, никакой моей вины...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери».</p>

11	<p><b>Б. Л. Пастернак.</b> Сведения о жизни и творчестве поэта. «Про эти стихи», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «На ранних поездах», «Во всем мне хочется дойти...». Стихи из романа «Доктор Живаго»: «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Гефсиманский сад».</p>
12	<p><b>А.И. Солженицын.</b> Сведения о жизни и творчестве. «Один день Ивана Денисовича». Нравственная позиция Шухова. Простота, обыденность повествования как прием воплощения трагизма происходящего</p>
13	<p><b>Литература второй половины XX века. Тема Великой Отечественной войны в литературе.</b> Героико-трагедийные мотивы в литературе о войне.</p>